

Dolly Parton

Jolene

Tempo 118, Capo 4. Bund

Chorus

Am *C* *G* *Am* *G* *Em* *Am*
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene I'm begging of you please don't take my man
Am *C* *G* *Am* *G* *Em* *Am*
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene Please don't take him just because you can
2. Please don't take him even though you can

Strophe 1

Am *C* *G* *Am*
Your beauty is beyond compare with flaming locks of auburn hair
G *Em* *Am*
with ivory skin 'nd eyes of emerald green
Am *C* *G* *Am*
Your smile is like a breath of spring your voice is soft like summer rain
G *Em* *Am*
and I can not compete with you Jolene
Am *C* *G* *Am*
He talks about you in his sleep 'nd there's nothing I can do to keep
G *Em* *Am*
from crying, when he calls your name, Jolene
Am *C* *G* *Am*
And I can easily understand how you could easily take my man
G *Em* *Am*
But you don't know what he means to me Jolene

Strophe 2

Am *C* *G* *Am*
You can have your choice of men but I could never love again
G *Em* *Am*
He's the only one for me, Jolene
Am *C* *G* *Am*
I had to have this talk with you, my happiness depends on you
G *Em* *Am*
And whatever you decide to do, Jolene

Ending

Jolene, Jolene (fade out)

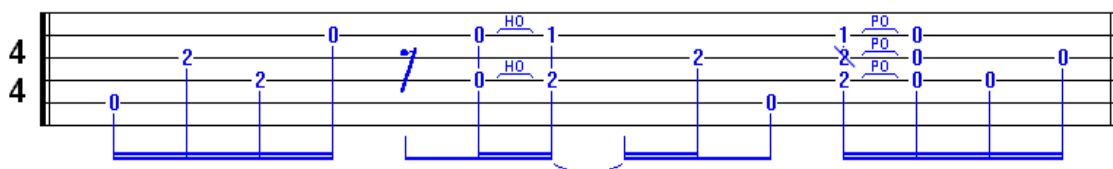
Picking

Das Lied lebt von seinem starken Zupfmuster, welches für das Intro und zwischen den Strophen verwendet wird.

Das Zupfmuster (siehe unten) für das Intro ist eigentlich verblüffend einfach, man greift Am mit dem Capo im 4. Bund. Der Trick dabei liegt alleine im Rhythmus und in der Betonung, wobei mit dem "Hammer On" und "Pull Off" viel herausgeholt wird. Der andere Kniff ist, dass einige Noten gleich wieder mit den zupfenden Fingern "gestoppt" werden, was dem ganzen Zupfmuster den Swing verleiht – nicht verzweifeln, das mit dem Stoppen braucht einige Zeit bis man's kann. Für die Strophen des Liedes kann man dann das übliche Folk-Picking verwenden.

Nachstehende Transskription kann als Einstieg um das Intro zu erlernen sehr gut verwendet werden; die Töne sind akkurat, der Rhythmus hingegen muss unbedingt anhand des Lieds geübt werden und kann kaum (mindestens von mir nicht) mit einem Tab wiedergegeben werden.

Dazu empfehle ich, den CD- und MP3-Player "WinAmp" mit den beiden Plugins "Slow Me Down" (um das Lied ohne Veränderung von Tonhöhe und Qualität extrem langsam abspielen zu können) sowie "Loop Master" (um bestimmte Teile in einer Endlosschleife zu wiederholen) zu verwenden. Beides kann man unter <http://www.winamp.com/> kostenlos downloaden.



Wichtig: lasst Euch Zeit, spielt das Lied mit dem WinAmp und Slow Me Down gaaanz langsam immer und immer wieder, bis es passt.

Wenn Ihr soweit seid, dann versucht es ohne WinAmp, aber mit dem Metronom (oder eine PC Programm wie z.B. "PC Drummer" - www.pcdrummer.com) gaaanz langsam alleine zu spielen – es ist verblüffend, wie schnell man (mindestens ich zu Beginn) wieder aus dem Rhythmus fällt, wenn das Original dabei nicht mehr läuft *g*....

Wenn auch das dann im Schlaf sitzt – und wirklich erst dann – könnt ihr anfangen, die Geschwindigkeit schrittweise zu erhöhen. Dies ist eigentlich der einfachste Teil, denn es ist nur eine Frage der Wiederholungen (d.h. des Übens), bis die Geschwindigkeit automatisch kommt.

Viel Spass - Wolfgang Dick (www.drachenstein.ch)